

[Robert Capa](#) -Vrsta: Seminarski | Broj strana: 14 | Nivo: Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Robert Capa**". Rad ima **14 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

**Napomena:** Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

INTERNACIONALNI UNIVERZITET U NOVOM PAZARU

Robert Kapa  
Seminarski rad

INTERNACIONALNI UNIVERZITET U NOVOM PAZARU

Fakultet humanističkih nauka

ODSEK: DIZAJN I MODNA KREACIJA

Robert Kapa  
- Seminarski rad -  
Prof.

Bojana Pendić  
Novi Pazar, maj, 2010.

Uvod

Izuzetan značaj fotografije prevashodno leži u činjenici da odražava moć prolaznog u neprolaznom, da beleži onaj posebni trenutak koji nijedan drugi medij nije u mogućnosti. Fotografija beleži trenutak, ona je svedok događaja i govori univerzalnim jezikom koji svi razumeju.

Za većinu ljudi fotografija služi samo kao medij za čuvanje uspomena, sredstvo za beleženje mesta i događaja. Jednom rečju licno ili familijarno svedočanstvo uhvaćeno u jednom spontanom trenutku.

Za one kojima je fotografija profesija ona je svaki put izazov da se jedan osobeni osećaj, doživljaj uhvati u pravom momentu. Profesionalni fotograf pokušava stvarnost istražiti i razumeti, i to svoje viđenje preneti na jedan atraktivan, upadljiv način. Pojedini pri tom, žele a neretko i uspevaju ostvariti upečatljiv utisak određenom porukom. U svakom slučaju profesionalni fotografi su u osnovi neumorni tragaoci za vizuelnim senzacijama koje se neprekidno dešavaju svuda oko nas....

Postoji veliki broj vrsta fotografija, počev od amaterskih pa sve do profesionalnih, istorijski značajnih. Neke po svojoj lepoti kompozicije predstavljaju pravo remek delo a neke po važnosti događaja koje slikaju.

Robert Kapa

Robert Kapa (22.oktobar 1913 - 25. maj 1954, Budimpešta) bio je poznati svetski fotograf i jedan od najznačajnijih ratnih fotografa XX veka koji je bio u čak pet ratova: - Španski građanski, Drugi Kinesko-japanski, Drugi svetski rat na evropskim bojištima, Arapsko-izraelski 1948. i Prvi indokineski rat, u kome je 1954. i poginuo s kamerom u ruci.

Slika 1. Robert Kapa

Biografija

Njegovo pravo ime je Endri Fridman, ali zbog svog jevrejskog porekla u rodnoj Mađarskoj nije video budućnost, zato sa nepunih osamnest godina on odazi iz svoje zemlje.

U Nemačkoj započinje studije političkih nauka ali u međuvremenu nalazi posao kao fotograf,

nakon čega njegova ljubav prema fotografiji postaje sve veća. Robert Kapa je bio pomalo nemaran kao fotograf ali pažljiv i predan kao čovek. Hrabro je učestvovao u svim većim tragedijama svog vremena ali nikada nije izgubio ljubav i veru. Izuzetno brzo je otkrivao istinu. Znajući istinu, bez puno premišljanja je preuzimao rizik, rizik koji nije uključivao bilo kog sem njega. Kao i većina imao je mane, ali njegove mane su bile uvek šarmantne a vrline nikada dosadne. Bio je pravi gospodin, uvek dobro ubučen. Često je pio ali nikada nije bio pijan. A potom je odlazio kući, u hotelsku sobu. Njegova kuća je bila u svakom većem gradu na svetu.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)  
MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:  
[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**